



Samenvatting

Het College stelt de Subsidierегeling Projecten Culturele Dynamiek 2025-2028 vast als essentieel onderdeel van de culturele subsidiestructuur, waarmee geïnvesteerd wordt in een sterke basis voor het culturele ecosysteem in Maastricht. Deze regeling versterkt en complementeert de meerjarige subsidieregelingen (Gemeentelijke Basisinfrastructuur (BIS), Landelijke Basisinfrastructuur (BIS), en Meerjarige Dynamiek) en loopt synchroon met de cultuurplanperiode 2025-2028.

1. Beslispunten

Het college besluit om:

1. De subsidieregeling Projecten Culturele Dynamiek 2025-2028 vast te stellen.

Besluit Burgemeester en wethouders d.d. 17 maart 2025:

Conform.



2. Aanleiding

De cultuurplanperiode 2021-2024 is geëindigd op 31 december 2024. Dit was ook de einddatum van de subsidieregeling “Meerjarige subsidies professionele kunst Maastricht 2021-2024”. Voor de cultuurplanperiode 2025-2028 is een vernieuwde subsidiestructuur ontwikkeld, die aansluit bij de veranderende behoeften van het culturele veld en de bredere maatschappelijke opgaven.

De vierjarige cultuurplanperiodes worden landelijk bepaald, en de gemeente Maastricht volgt deze lijn in afstemming met het Rijk en de Provincie. De Subsidieregeling Projecten Culturele Dynamiek biedt financiering om de vitaliteit en dynamiek van het Maastrichtse culturele ecosysteem te versterken.

De meerjarige regelingen zijn eerder door het college vastgesteld.

Bevoegdheden

Het College is op basis van Artikel 3 van de Algemene Subsidieverordening 2020 (ASV) bevoegd om subsidieregelingen vast te stellen.

3. Beoogd effect

Met de Subsidieregeling Projecten Culturele Dynamiek 2025-2028 zet de gemeente Maastricht een gerichte stap in het versterken, vernieuwen en verbreden van het culturele ecosysteem. De regeling sluit aan op de cultuurvisie en het beleid dat sinds 2019 is ingezet, maar speelt tegelijkertijd in op de veranderde realiteit, actuele maatschappelijke uitdagingen en de behoeften van het culturele veld.

De stad, het culturele landschap en de samenleving staan niet stil. Daarom is het cruciaal om met deze regeling te zorgen voor een toekomstbestendig cultuuraanbod dat zowel de basis verstevigt als ruimte biedt voor dynamiek en innovatie. Het doel is om cultuur breder toegankelijk te maken, een sterke culturele infrastructuur te ondersteunen en nieuwe artistieke ontwikkelingen te stimuleren.

Daarbij wordt expliciet ingezet op:

- a. Een breed publieksbereik – Een laagdrempelig, divers cultuuraanbod verspreid over de stad, inclusief samenwerking tussen inwoners en professionals.
- b. Versterking van het culturele veld – Stimulering van groei, artistiek excelleren en/of professionalisering binnen de sector.
- c. Regionale impact – Versterking van de cultuurregio Zuid-Limburg.
- d. Samenwerking binnen en buiten de culturele sector



Indicatoren

Dit voorstel heeft invloed op de volgende indicatoren van programma 5, taakveld 5.3

Cultuurpresentatie, -productie en –participatie:

- Percentage Maastrichtenaars vanaf 18 jaar dat:
 - de afgelopen 12 maanden een culturele activiteit heeft beoefend: 55%
 - de afgelopen 12 maanden minstens één keer per maand een culturele activiteit heeft beoefend: 37%
 - de afgelopen 12 maanden een bioscoop of filmhuis heeft bezocht: 72%
- Percentage kinderen van 6 tot 18 jaar dat:
 - de afgelopen 12 maanden een culturele activiteit heeft beoefend: 71%
 - de afgelopen 12 maanden minstens één keer per maand een culturele activiteit heeft beoefend: 56%
 - de afgelopen 12 maanden een bioscoop of filmhuis heeft bezocht: 90%

En op de volgende ambities binnen programma 5, taakveld 5.3 Cultuurpresentatie, -productie en -participatie:

- 8.M1 Vergroten van de mogelijkheden voor alle jeugdigen om cultuur te kunnen meemaken.
- 8.M2 Versterken van de verbinding tussen amateurs en professionals, omdat die dynamiek nieuw talent helpt ontdekken en de verenigingen vitaal houdt.
- 8.M3 Versterken van netwerk tussen culturele makers onderling en met maatschappelijke en economische partijen in de stad en regio, onder andere via faciliteren en stimuleren crossovers om bijdrage te leveren aan vraagstukken van de stad.
- 8.M4 Bijdragen leveren aan vergroten veerkracht van de wijken in samenwerking met culturele partners.

4. Argumenten

1.1 Versterking van het culturele ecosysteem

De regeling biedt ondersteuning aan initiatieven die de dynamiek en diversiteit van het culturele veld vergroten. Het helpt kleinere en opkomende organisaties om zich te ontwikkelen en door te groeien naar meer structurele financiering.



1.2 Voldoet aan behoefte uit het veld

Veel organisaties die eerder financiering kregen uit losse budgetten (zoals het Cultuurbudget) kunnen hiermee een stabielere basis krijgen, omdat deze regeling meerjarig beschikbaar is. Wel zullen organisaties projectmatig een aanvraag moeten doen.

1.3 Stimulans voor innovatie en experiment binnen het culturele veld

De regeling moedigt nieuwe vormen van productie, presentatie en participatie aan, wat bijdraagt aan de vernieuwing van het cultuuraanbod. Professionele instellingen krijgen bovendien ruimte om extra activiteiten te ontwikkelen zonder overlap met hun meerjarige subsidie.

1.4 Gericht op brede toegankelijkheid

De regeling bevordert initiatieven in wijken en op alternatieve locaties, waardoor cultuur toegankelijker wordt voor een breder publiek. Er is expliciet aandacht voor cross-overs tussen disciplines en sectoren, wat de inclusiviteit en samenwerking versterkt.

1.5 Duidelijke en flexibele subsidiecriteria

Een heldere opzet met een basisbedrag en aanvullende criteria maakt de regeling toegankelijk, terwijl kwaliteit wordt gewaarborgd. De verdeling van budgetten voorkomt dat middelen geconcentreerd worden bij enkele grote spelers en biedt ruimte voor nieuwe initiatieven.

1.6 Het voorstel past binnen eerdere communicatie naar de Raad en het culturele veld

Op 27 november 2023 heeft er een informatiesessie plaatsgevonden waarbij de wethouder cultuur en de collega's van het team cultuur samen met het brede culturele veld in gesprek zijn gegaan over de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028. Tijdens deze sessie is het culturele veld geïnformeerd over de inhoudelijke beweging die we als gemeente voor cultuur willen inzetten en over het bijbehorende subsidiesysteem dat in de periode 2025-2028 zal worden toegepast.

De gemeenteraad is geïnformeerd middels een RIB d.d. 24 november 2023 en middels een presentatie tijdens de Domeinvergadering Economie & Cultuur van 12 december 2023.



De inhoud van de Subsidieregeling Projecten Culturele Dynamiek 2025-2028 is afgestemd met vertegenwoordigers uit het culturele veld (CiM) op 31 januari 2025.

1.7 Het past binnen de formatie van Team Economie en Cultuur en Team Subsidies

De werkzaamheden behorende bij deze regeling worden opgevangen binnen de formatie van Team Economie & Cultuur en Team Subsidies.

5. Kanttekeningen of risico's

1.1 Er is een beperkt budget

Met een totaalbudget van €125.000 per jaar kunnen maximaal 25 projecten gehonoreerd worden, wat mogelijk onvoldoende is gezien de brede doelgroep.

1.2 Mogelijke overlap met andere regelingen

Hoewel dubbeling van subsidies wordt uitgesloten, kan het verwarrend zijn voor aanvragers om de juiste regeling te kiezen. Er is inspanning nodig om actief door te verwijzen en de regelingen goed op elkaar af te stemmen.

1.3 De grote instellingen snoepen al het geld op

Juridisch is het onmogelijk om partijen voorrang te verlenen. Het systeem van 'first come, first serve' kan nadelig zijn voor inhoudelijk sterke projecten die later worden ingediend, of partijen die minder groot zijn in omvang. Als dit tot problemen leidt, passen we de regeling aan.

6. Financiële gevolgen

	2025-2028
Subsidieregeling Projecten Culturele Dynamiek 2025-2028	€125.000 per jaar

Het subsidieplafond (€125.000) zoals deze wordt opgenomen in de subsidieregeling past binnen de beschikbare begrotingsruimte (Programma 5).

7. Vervolgtraject besluitvorming, uitvoering en evaluatie

Bij goedkeuring door het College wordt de regeling direct opengesteld. Na het eerste jaar volgt een evaluatie op basis van praktijkervaringen, waarna aanpassingen worden overwogen.



8. Communicatie

Opvolgend aan besluitvorming door het College zal de Subsidiereregeling gepubliceerd en opengesteld worden. Bekende Culturele instellingen zullen schriftelijk worden geïnformeerd over het besluit. Daarnaast plannen we in de week van 11 maart 2025 een persgesprek, waarin we deze projectenregeling toelichten binnen de bredere context van de subsidiestructuur voor cultuur. Over deze subsidiereregelingen delen we ook een Raadsinformatiebrief (RIB) met de raad.